כה-ג..ז

וזאת התרומה אשר תקחו מאתם זהב וכסף ונחשת ותכלת וארגמן ותולעת שני ושש ועזים וערת אילם מאדמים וערת תחשים ועצי שטים שמן למאור ובשמים לשמן המשחה ולקטרת הסמים אבני שהם ואבני מלאים לאפד ולחשן

בחטא העגל נאמר (לב-כ) ״פרקו נזמי הזהב אשר באזני נשיכם בניכם ובנתיכם״ ומזהב זה נעשה העגל, הזהב היה לבדו המרכיב של העגל שאחריו תעו העם (לב-ח) ״אלה אלהיך ישראל אשר העלוך מארץ מצרים״, לעומת זאת, במשכן הביאו גם נזמי זהב (לה-כב) ״כל נדיב לב הביאו חח ונזם וטבעת וכומז כל כלי זהב״, אך אין התרומה רק של זהב אלא של כל סוגי החומרים, ואם בחטא העגל היה העגל לאלהיך ישראל, הרי שהמשכן כולו הוא הכנה לדבר אחר, המנורה מאירה את, הלחם מוכן ל, הקטרת מקטרת ל, הקרבנות מוקרבים ל, הכל לשם ה׳ אלקים שאיננו נראה בשום צורת החומר, אבל כל החומר בכל צורותיו, מוכן אליו.

כה-ב

כל איש אשר ידבנו לבו

מצוות המשכן מפורטת כל כך, התורה מפרטת הרבה סוגי חומרים והרבה סוגי כלים, הכל לפרטי פרטים, וכל מצווה זו באה בנדבת לבו של האדם, כלומר מרצונו הטוב והחופשי, כלומר, אם רוצה יתרום כמה שרוצה ואם לא רוצה לא יתרום.

כמה היא שונה משאר מצוות התורה שאין בהם בחירה חופשית. ודווקא היא מצווה בה האדם מביא את האלוקים לשכון עמו, שזה אולי שיא הקשר בין אלוקים ואדם. ואולי דווקא בגלל זה.

נתינת הדגש על הפרטים

למשל איך יתחברו היריעות על ידי לולאות מקבילות ולהם מחוברים הקרסים, כמה גודל היריעה הבודדת ואיך היריעות הבודדות יתחברו ליריעה אחת גדולה.

העיסוק המדוייק הזה בעולם הגשמי שלנו, ביופי, במקום שהוא בית להשראת השכינה, עולם גשמי - דיוק - יופי - השראת השכינה

שמות כה-יד,טו

והבאת את הבדים בטבעת על צלעת הארן לשאת את הארן בהם בטבעת הארן יהיו הבדים לא יסרו ממנו

הבדים המיועדים לנשיאת הארון הם חלק בלתי נפרד ממנו הארון צריך להיות כל הזמן מוכן לנשיאה.

כה-ד

תולעת שני

וברש"י כאן לא ביאר

וברש"י ויקרא יד-ד ושני תולעת לשון של צמר צבוע זהורית

כה-יד, טו

והבאת את הבדים בטבעות על צלעות הארון לשאת את הארון בהם, בטבעות הארון יהיו הבדים לא יסרו ממנו

מדוע הבדים שתפקידם היה לשאת את הארון, היו צריכים להיות מחוברים אליו תמיד ולא לסור ממנו.

וראה ויקהל (לז-ה)

כו-יד

ועשית מכסה לאהל ערת אילם מאדמים ומכסה ערת תחשים מלמעלה

וכן בפרשת ויקהל (לו-יט) ויעש מכסה לאהל ערת אילם מאדמים ומכסה ערת תחשים מלמעלה

בניגוד ל 2 המכסים הקודמים שבהם יש פירוט מדוייק כיצד לעשותם, כל יריעה בודדת מה גודלה, כמה יריעות בודדות יתחברו לאחת גדולה וכמה לאחת גדולה, וכיצד יחברו את השתיים הגדולות בקרסים ובלולאות, כאן אין פירוט כלל כיצד יעשום, ועד כדי שחלקו חכמי ישראל האם ערת אלים מאדמים היה מכסה אחד ותחשים שני, או ששניהם מכסה אחד הם. וצריך לדעת את הדבר הזה.